

Disney
COMICS

Nº 2468

Abril

PATO DONALD

SE MEU
313
FALASSE...



JMB-HQ

R\$ 4,50

ISSN 01042092



9 1770104 209005 02468



**13 DE JULHO
NOS CINEMAS**

EM 3D E REAL D 3D

[f /waltdisneystudios](https://www.facebook.com/waltdisneystudios) [/waltdisneystudiosbr](https://www.youtube.com/waltdisneystudiosbr) [Disney.com.br/filmes](https://www.disney.com.br/filmes)

#EleEhOCara

©2017 Disney/Pixar

DONALD, MARGARIDA • LAMPADINHA

PASSEIO DO B13

WALT DISNEY

QUERO APROVEITAR
NOSSO PIQUENIQUE,
DONALD! ENTÃO QUE-
RO QUE DIRIJA NUM
RITMO AGRADÁVEL!



D2016-199-PD2468/1

ESTE É
UM RITMO
AGRADÁVEL!

TUDO
POR VOCÊ,
MARGARIDA!

OBRIGADA,
DONALD!

Roteiro: ANDREAS PIHL • Desenhos: DIEGO BERNARDO • Design Gráfico: LUÁ AZUL

**PATO
DONALD**







FICOU MALUCO,
DONALD?

EU NÃO FIZ NADA!
É MELHOR IRMOS ATÉ
A OFICINA DO PARDAL
E CHECAR O QUE
HÁ DE ERRADO!

TALVEZ ALGUMA COISA TENHA
DADO ERRADO DA ÚLTIMA VEZ
QUE O PARDAL CONSERTOU OS
DISPOSITIVOS X'S!



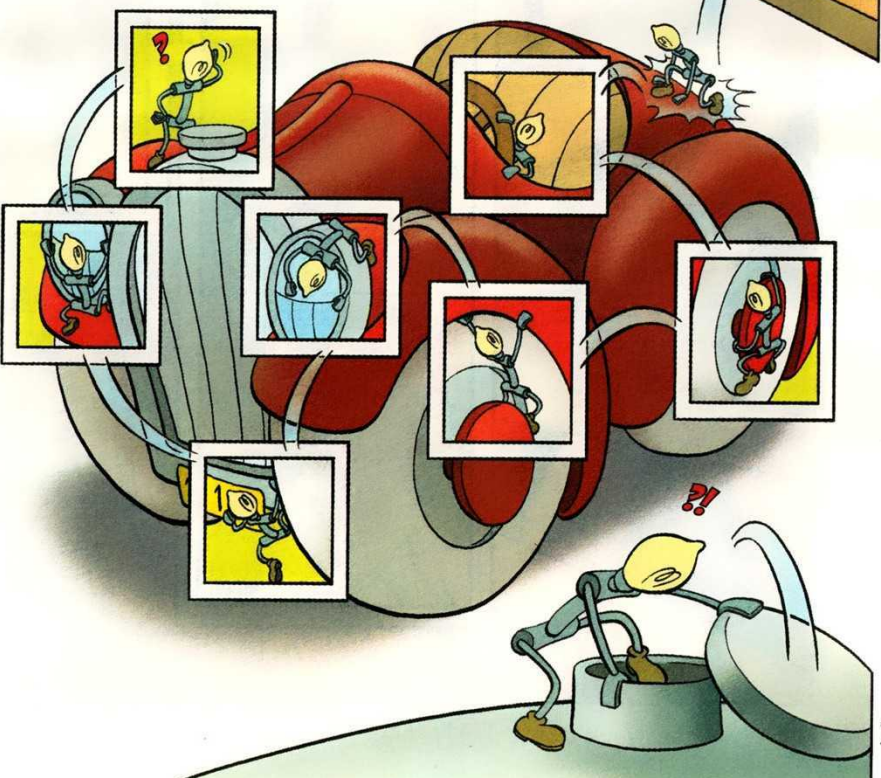
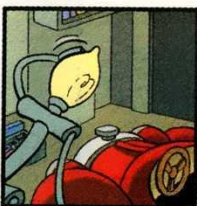
PROF. PARDAL

**INVENTOS SOB
ENCOMENDA**

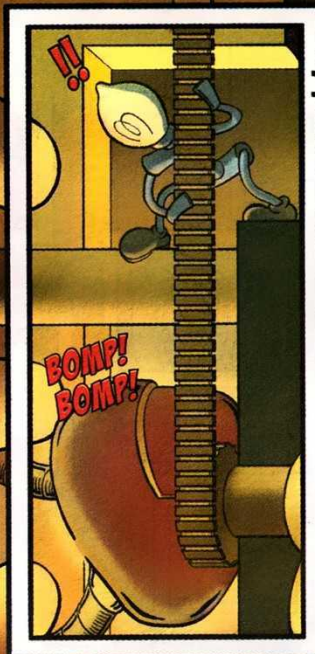
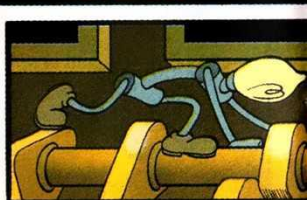
OH! O
PARDAL NÃO
ESTÁ!

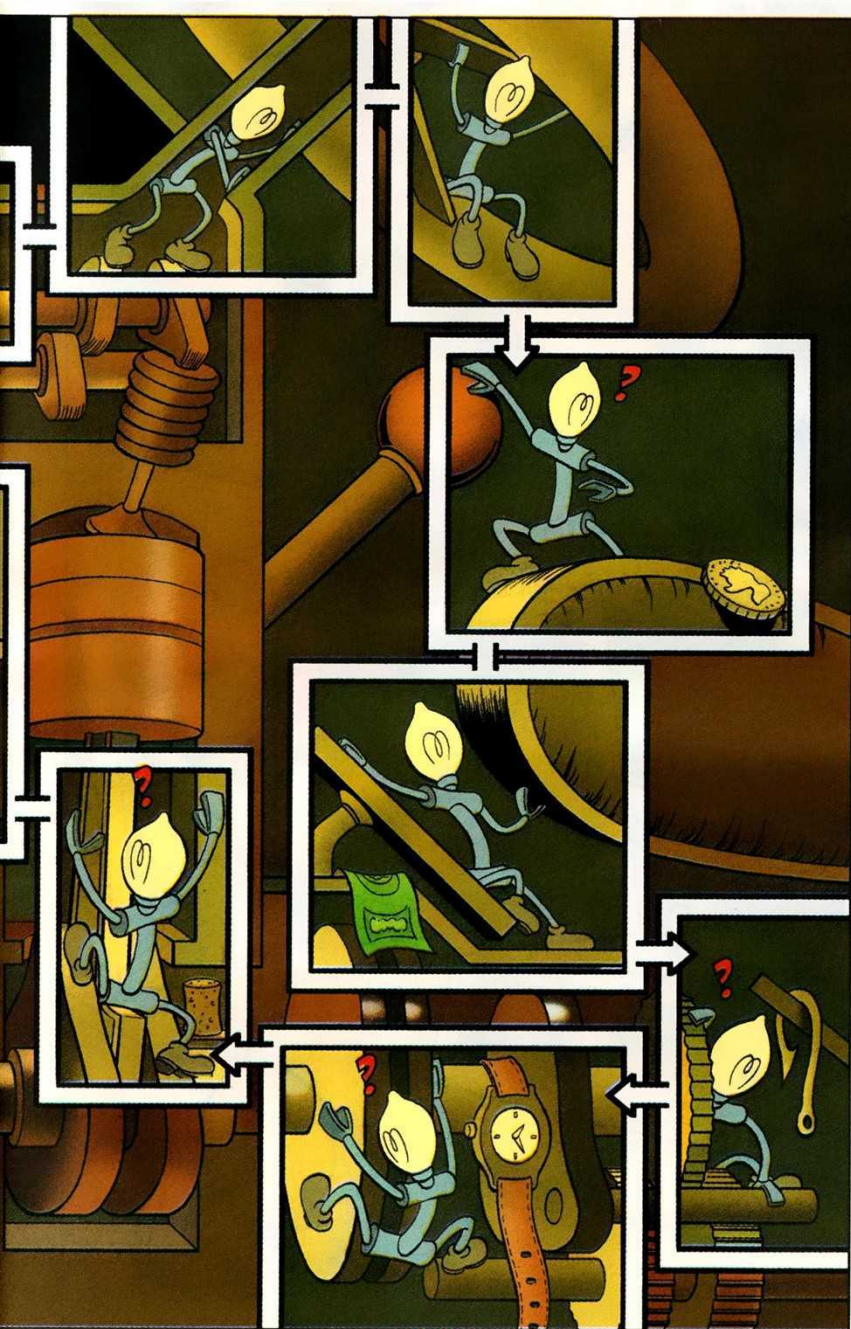
UM BILHETE... DIZ PRA DEIXAR
COISAS PRA CONserto AQUI
E ELE VOLTA AMANHÃ!

ÓTIMO!



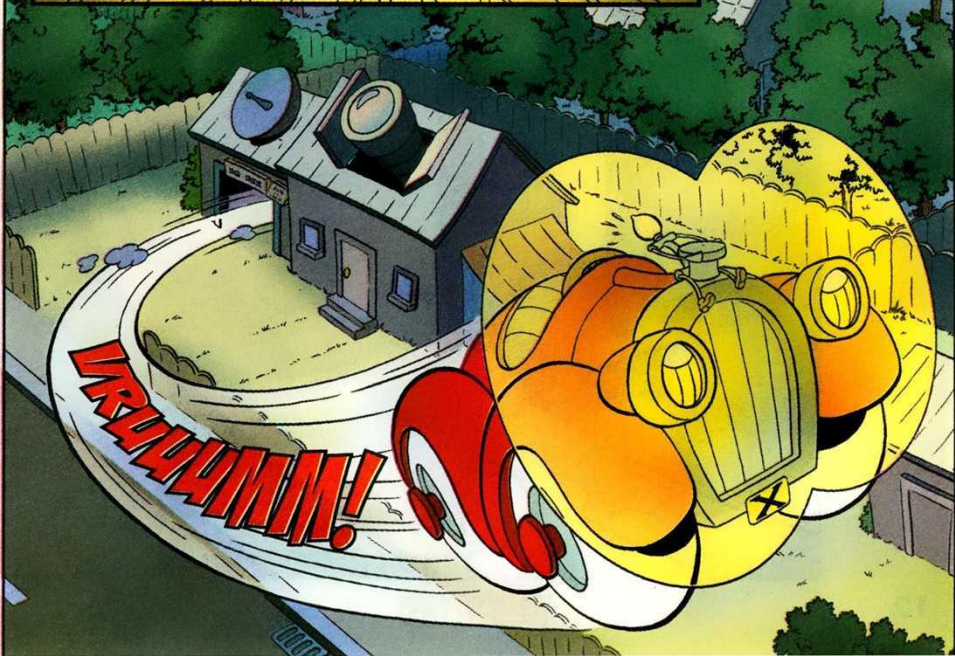
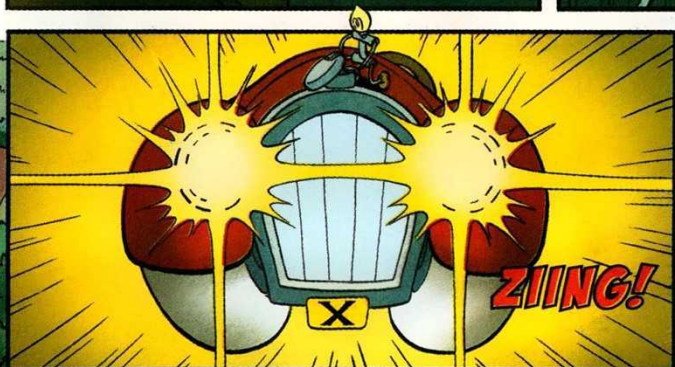
SERÁ QUE
O LAMPADINHA VAI
ENCONTRAR SEUS
COISAS QUE NÃO
PERTENCEM A UM
MOTOR DE CARRO?

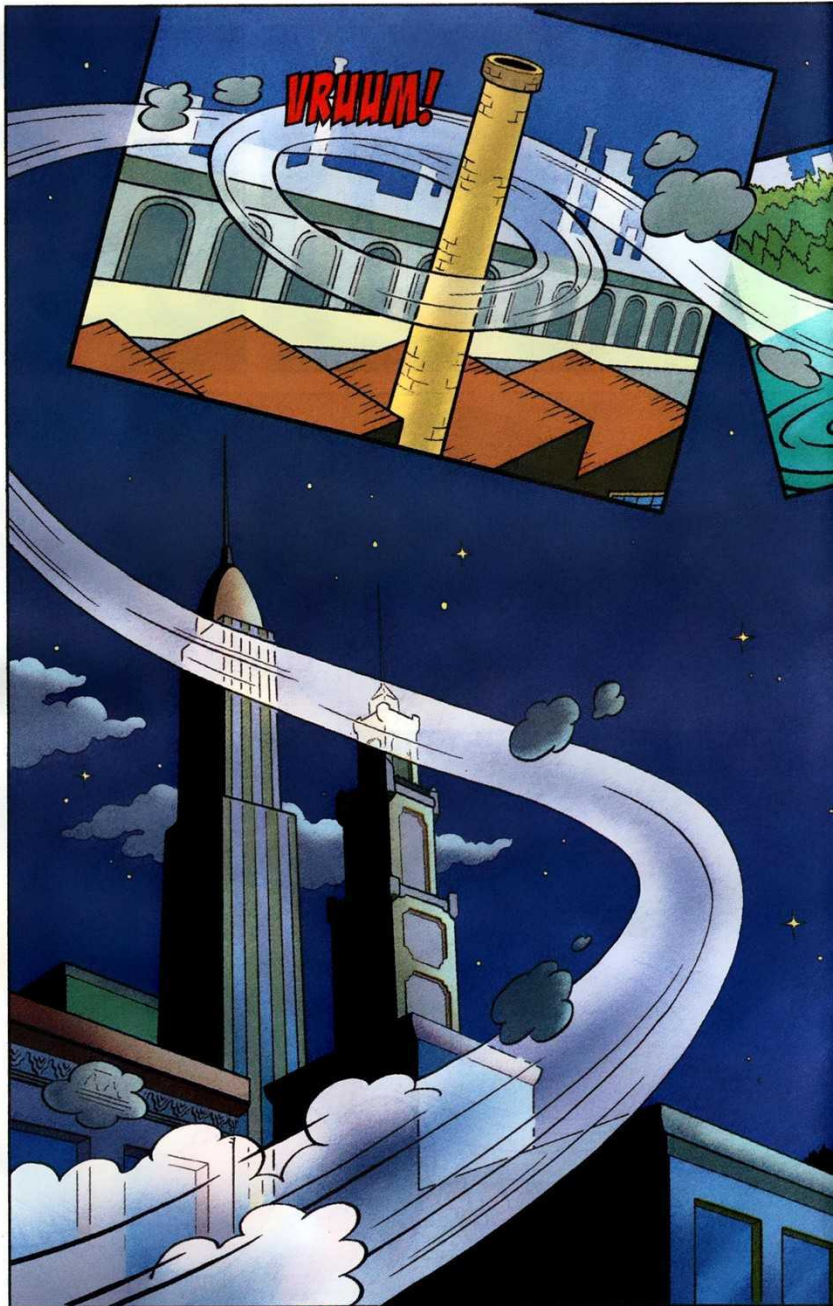




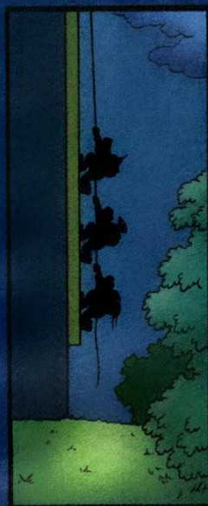
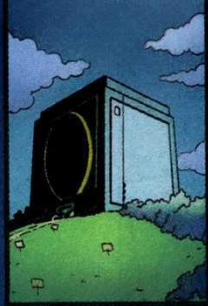


AH, O 313 QUER
SE DIVERTIR!









QUE
BARULHO
FOI ESSE?

HEIN?



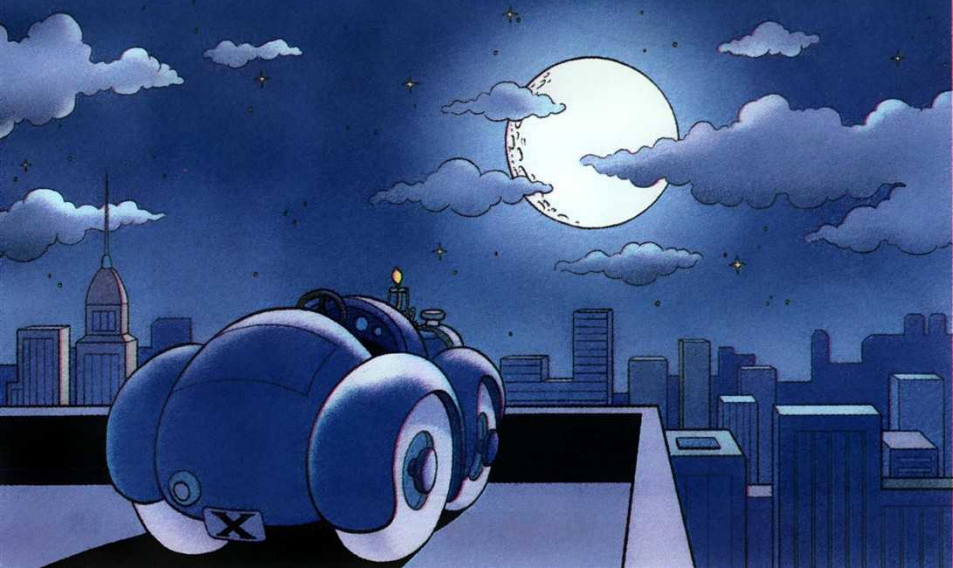
ARGH!

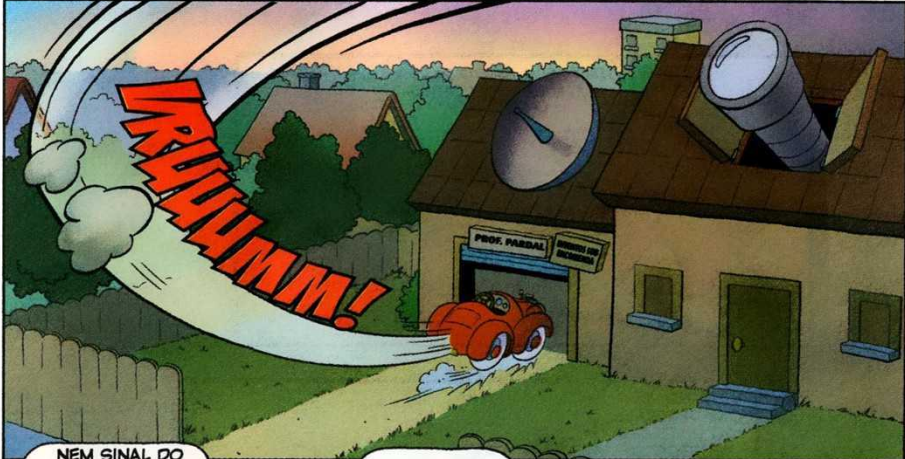


FOI UM
PÁSSARO DOS
GRANDES!

NÃO, FOI
UM AVIÃO!

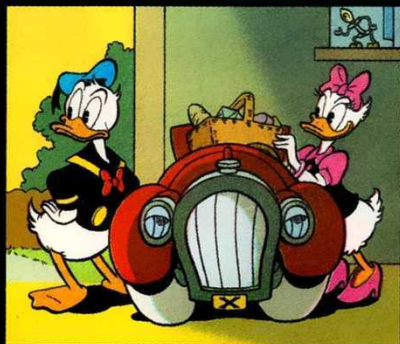
NÃO, ERA
UM... NÃO!
ISSO É
MALUQUICE!





NEM SINAL DO
PARDAL, MAS O
CARRO MUDOU DE
LUGAR!

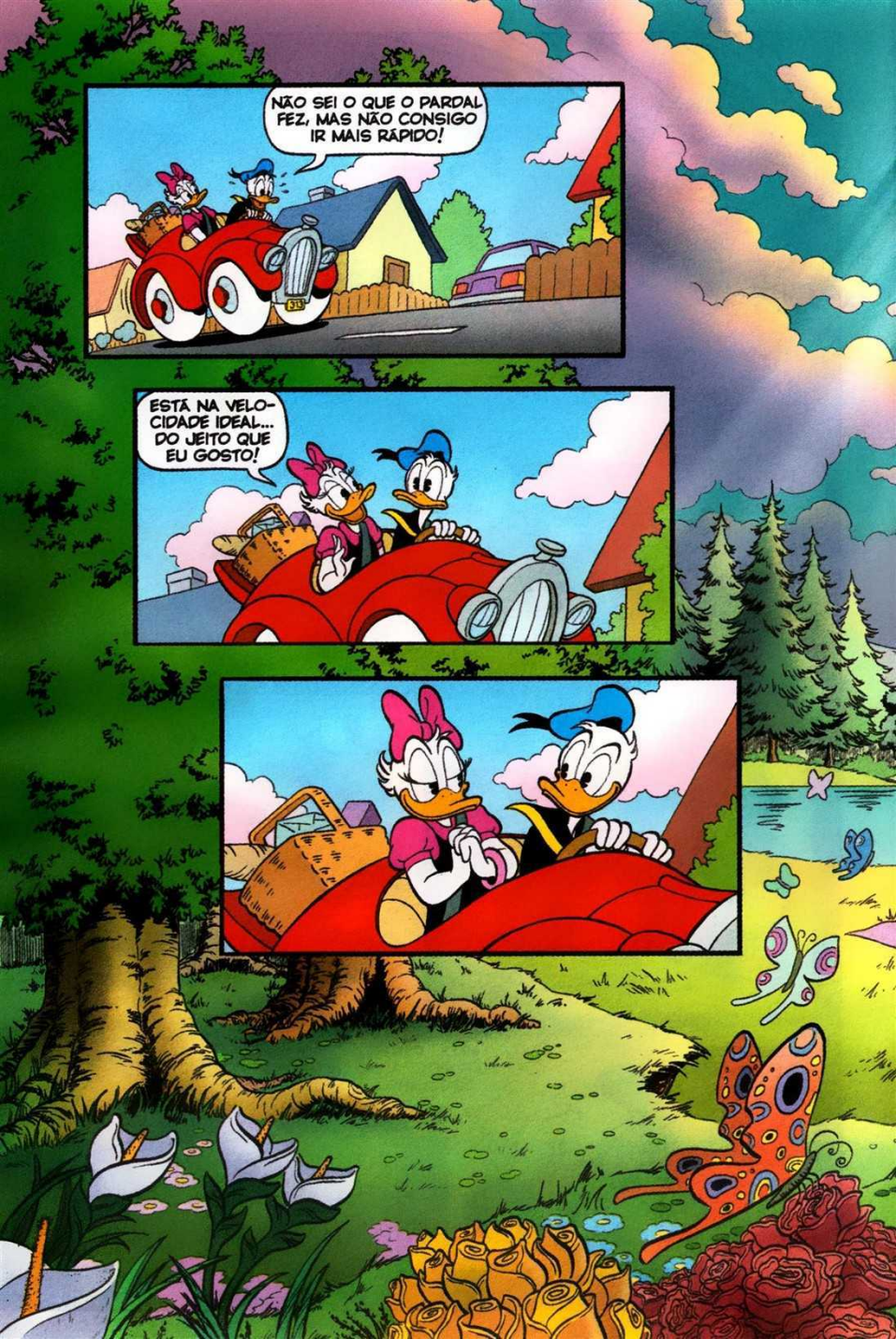
ENTÃO O PARDAL
JÁ DEVE TER
ARRUMADO!



ALGO ERRADO,
DONALD?

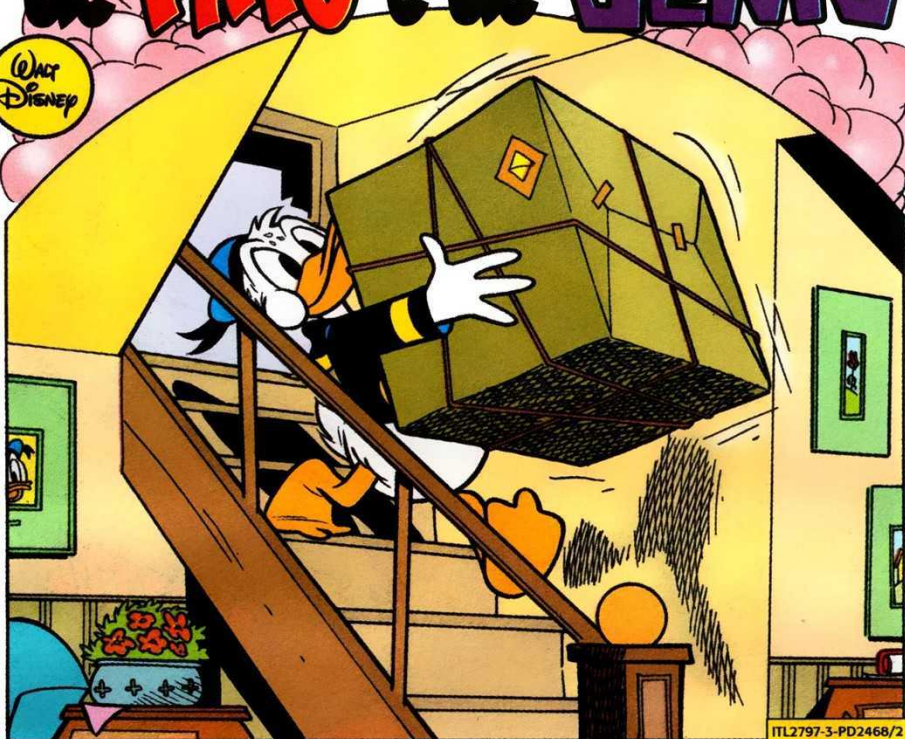
NÃO... PENSEI
TER VISTO ALGO
ESTRANHO...







de PATO e de GÊNIO

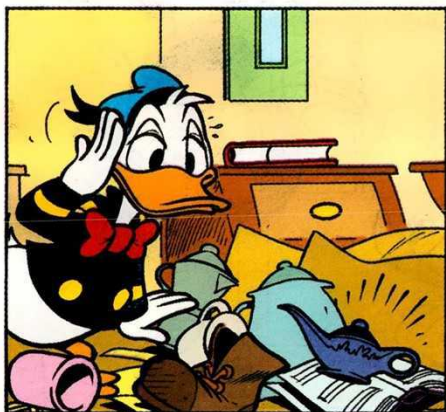
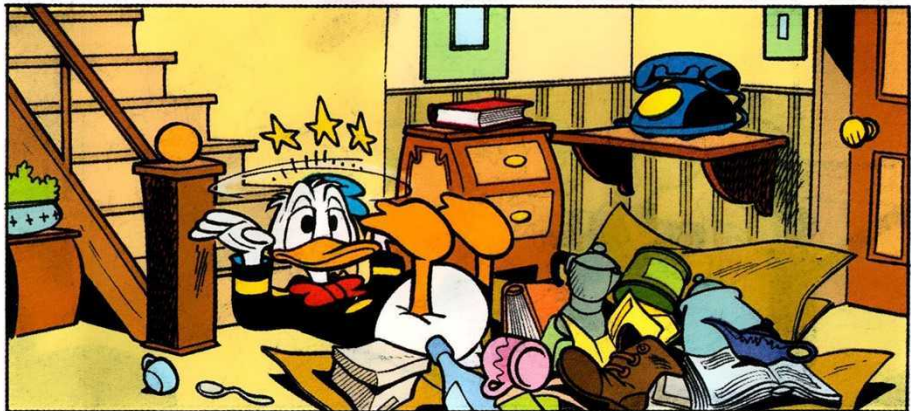


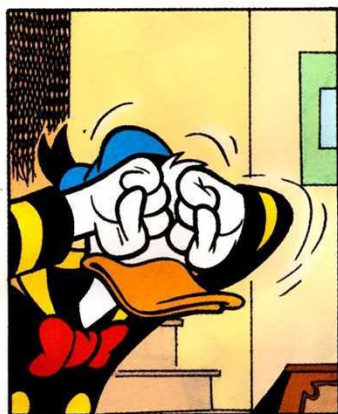
ITL2797-3-PD2468/2

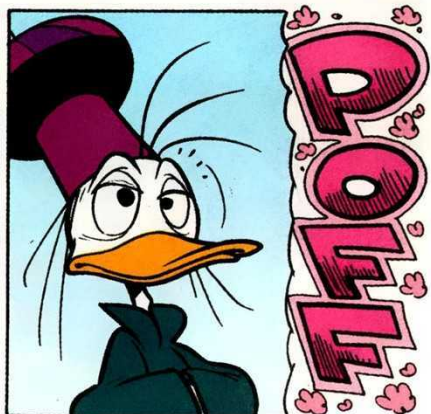
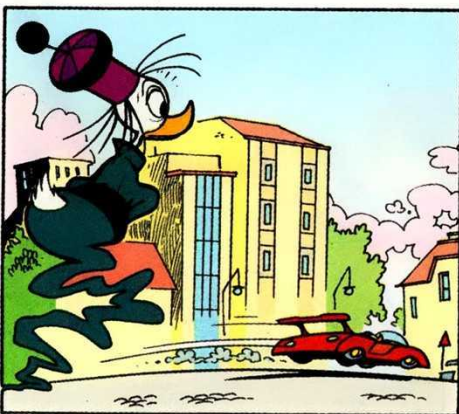
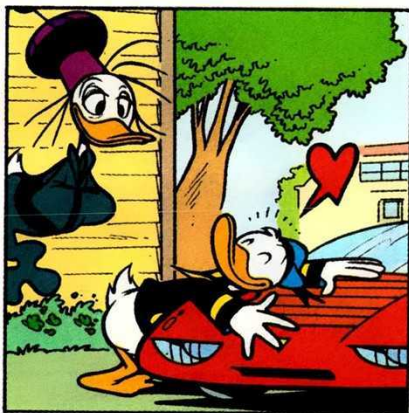


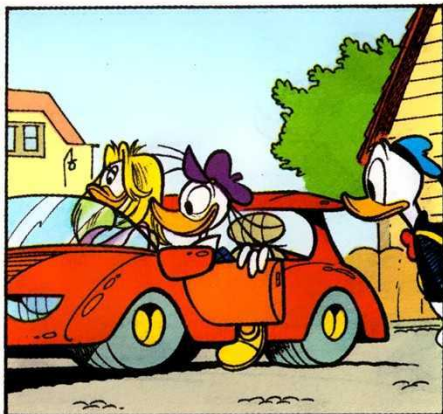
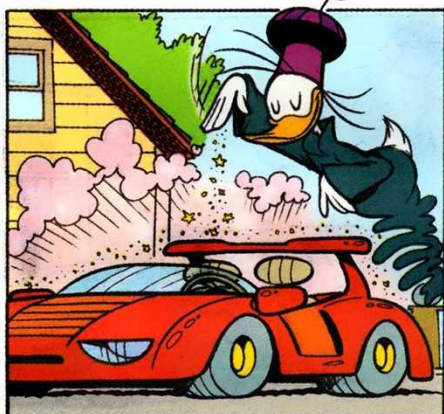
CRASH

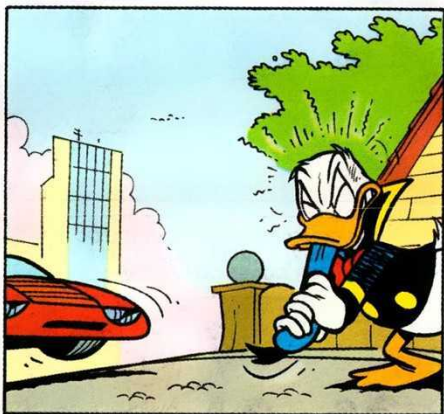
Roteiro e Desenhos: ENRICO FACCINI • Design Gráfico: LUA AZUL









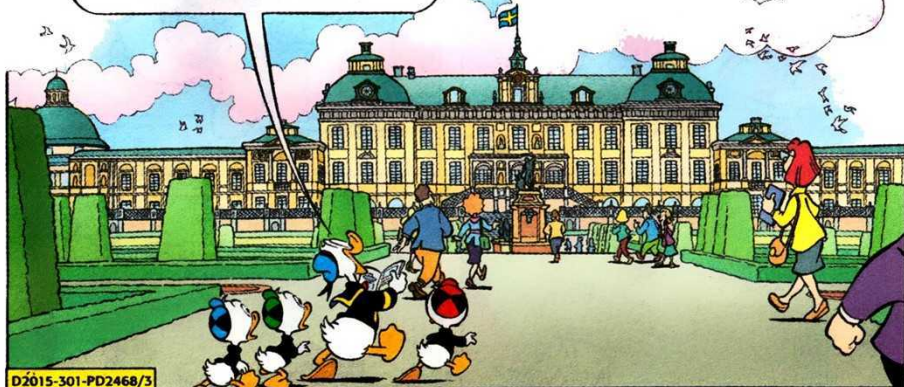




Walt Disney

O PALÁCIO ASSOMBRADO

OLHEM, MENINOS! ESSE É O PALÁCIO DE DROTNINGHOLM! RESIDÊNCIA DA FAMÍLIA REAL SUECA!



DZ015-301-PD2468/3

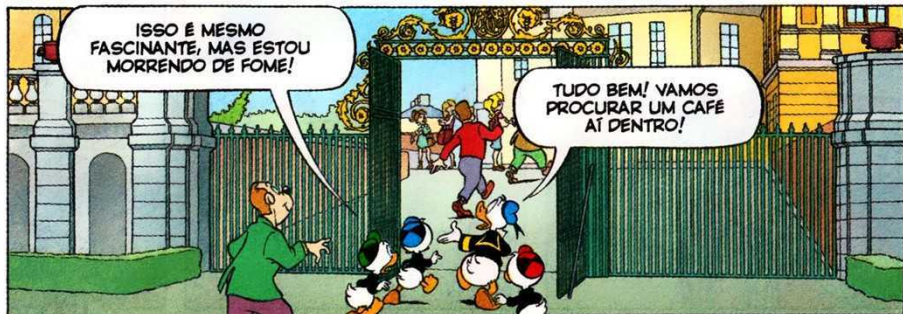
VAMOS VER O QUE O GUIA FALA SOBRE ESSE LUGAR!



ELE COMEÇOU A SER CONSTRUÍDO EM 1662! E TRABALHARAM NELE POR QUASE CEM ANOS!



ISSO É MESMO FASCINANTE, MAS ESTOU MORRENDO DE FOME!



TUDO BEM! VAMOS PROCURAR UM CAFÉ AÍ DENTRO!

Roteiro: STEFAN PRINTZ-PÄHLSON • Desenhos: MAXIMINO TORTAJADA AGUILAR • Design Gráfico: LUA AZUL

OPS! TEMOS QUE TER CUIDADO AQUI! NÃO QUERO QUE DERRUBEM NENHUM DESSOS VASOS!



DIGA ISSO PRA AQUELE MENINO ALI, TIO DONALD!



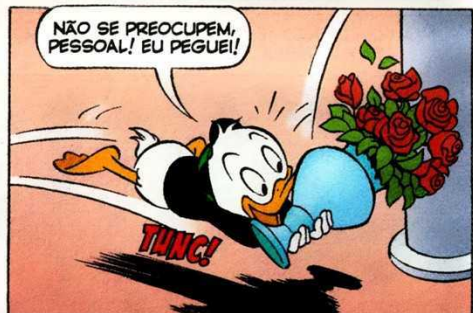
OH, NÃO! VAI ACONTECER UM DESASTRE!



AARGH!



NÃO SE PREOCUPEM, PESSOAL! EU PEGUEI!



GRANDE DEFESA, LUISINHO! POR ISSO É O GOLEIRO DO PATÓPOLIS F.C. NA LIGA INFANTIL



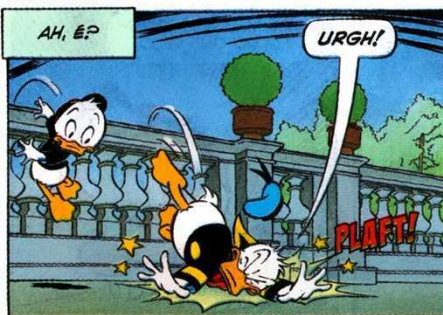
CLARO, TIO DONALD!





CÉUS! ONDE QUE EU
FUI ME METER?

CALMA! ENTRAR VAI
SER A PARTE FÁCIL!



AH, É?

URGH!

PLAFT!



VAMOS,
TIO! ESTAMOS
QUASE LÁ!

MAS É PRA ENTRAR? NÃO
É COMO SE AS PORTAS
FICASSEM ABERTAS!



UM ESCOTEIRO
ESTÁ SEMPRE
PREPARADO! ISTO
É TUDO DE QUE
PRECISAMOS!



ISSO É
MESMO
LEGAL?

PROVAVELMENTE, NÃO! MAS TEMOS
QUE FAZER **ALGUMA COISA** PRA
PREVENIR QUE ARTEFATOS INESTIMÁ-
VEIS CONTINUEM DESAPARECENDO!



QUAC! PARECE NOSSA SALA DA
ÚLTIMA VEZ QUE REDECORAMOS!

SÓ QUE MIL
VEZES PIOR!

SE SUBIRMOS UM
ANDAR, TEREMOS UMA
VISÃO MELHOR!

BOA IDEIA!



CONSEGUE VER ALGO LÁ
EMBAIXO, HUGUINHO?



SIM, MAS NÃO GOS-
TO DO QUE VEJO!



OH, NÃO!



ESTE LUGAR É
ASSOMBRADO!

NÃO GRITE, TIO!
NINGUÉM SABE QUE
ESTAMOS AQUI!



AGORA
SABEM...

OOPS!

CRASH!







EM OUTRO
LUGAR DO
PALÁCIO...

ISSO É
TERRÍVEL!

BEM, PELO
MENOS, NÃO DÁ
PRA PIORAR!

NÃO DIGA ISSO!
AGORA AS ARMAS
DECIDIRAM RETORNAR
À VIDA TAMBÉM!

RÁPIDO!
POR
AQUELA
PORTA!



E AGORA ELAS
NOS CERCARAM!

SÓ RESTA UMA
COISA A FAZER!
PEGUEM UMA LATA
DE TINTA!

VOCÊ ACHA QUE
É UMA BOA HORA
PRA PINTAR?





ENTÃO...

OBRIGADO POR ME TIRAREM DAQUELE BAÚ, MENINOS! NÃO GOSTO DE FICAR TRANCADO!

NÓS SABEMOS, TIO!



ERA APENAS UM GOLPE!
NUNCA HOUVE FANTASMAS!

COMO?



O GAVIÃO INVENTOU UM **SPRAY** QUE DEIXAVA OS METRALHAS E ELE INVISÍVEIS!

PRA PODEREM ROUBAR OS TESOUROS SEM SEREM DESCOBERTOS!



ENTÃO PODEMOS CONTINUAR NOSSO TOUR!
"OS JARDINS FORAM FEITOS EM ESTÁGIOS DESDE O INÍCIO DA CONSTRUÇÃO!"

ELE COMEÇOU DE NOVO!



NÃO MESMO! ACHO QUE ISTO VAI AJUDAR!



SEM CHANCE...

"O NOME DROTTHNINGHOLM, LITERALMENTE, SIGNIFICA ILHA DA RAINHA! VEIO DO PRÉDIO ORIGINAL... BLÁ, BLÁ..."

UGH! GOSTARIA QUE O GAVIÃO TIVESSE INVENTADO UM **SPRAY SILENCIADOR!**



WALT DISNEY
**O SEGREDO DA
CAIXA MÁGICA**

VOCÊ JÁ OLVIU FALAR
DOS IRMÃOS LUMIÈRE?
NÃO? POIS, APÓS ESTA
HISTÓRIA, NUNCA IRÁ
ESQUECER ESSA DUPLA...

O QUE TEM
AÍ, TIO?

UMA CASA
DE PASSA-
RINHO?

NÃO,
UMA CÂMERA
ANTIGA!

H2013-407-PD2468/4

ISTO TEM MAIS DE CEM ANOS
DE IDADE... SEM CONEXÃO
COM A PATONET!

COMO CON-
SEGUIU?

COM O TIO PATINHAS!
EU AINDA TINHA
FÉRIAS VENCIDAS!

DO ANO
PASSADO?

NÃO, DE CINCO ANOS ATRÁS! O TIO
ESTAVA SEM GRANA E DISSE PRA EU
PEGAR ALGO NO
QUARTINHO!

O QUAR-
TINHO CHEIO
DE PORCA-
RIAS?

AS COISAS QUE OS CLIENTES DÃO
COMO GARANTIA DE EMPRÉSTIMO! SE NÃO
PAGAM, PERDEM!

OK, MAS
POR QUE
VOCÊ PEGOU
ESSA COISA
ANTIGA?

VOCÊ NEM
SABE USAR!

MAS ELA AINDA
FUNCIONA! VOU
FAZER UM FILME!

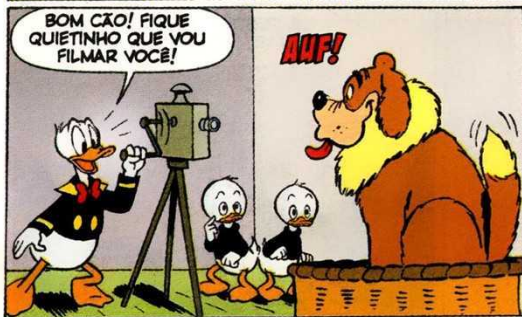
É SÓ GIRAR A
ALAVANCA...

RRR!

Roteiro: JAN KRUSE • Desenhos: SANDER GULIEN • Arte-Final: TONY FERNÁNDEZ • Design Gráfico: LUA AZUL

**PATO
DONALD**



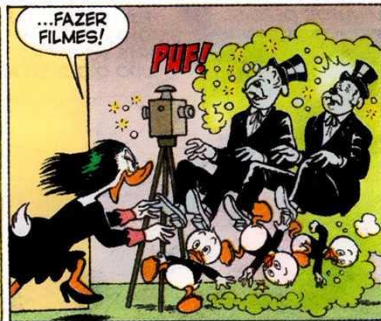












DEPOIS...



ENQUANTO ISSO,
NO VESÚVIO...

FINALMENTE MEU DESEJO
SERÁ CUMPRIDO!



AGORA É
SÓ PROJETAR
O FILME!



COM MIL SAPOS!

A CAIXA-FORTE NÃO
COUBE NA CRATERA
DO VULCÃO!



NÃO FAZ MAL! COM O CALOR,
A CAIXA-FORTE VAI DERRETER
JUNTO COM A MOEDINHA!

CRÁ! CRÁ!
CRÁ!*



BEM, A GENTE
MERECE UM COPO
DE SUCO DE TEIA
DE ARANHA!



OH, MINHAS LINDAS
MOEDAS E MINHA
NÚMERO UM! 3CHUIF!

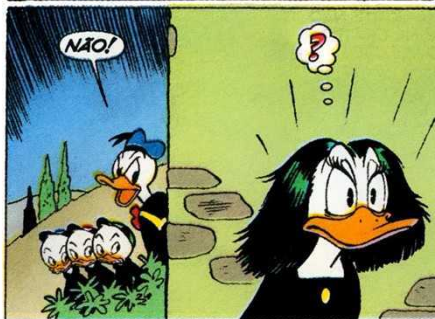
VAMOS FAZER O
POSSÍVEL, TIO...



...MAS EU
TEMO O PIOR!

SUA CAIXA-
FORTE ESTÁ
AFUNDANDO NA
CRATERA!





NO DIA SEGUINTE...

GRACAS AOS
SEUS ÓCULOS,
MINHA CAIXA-
FORTE ESTÁ DE
VOLTA...

...EM SEU
ESPLEN-
DOR!

E ONDE
ESTÁ A
MAGA
AGORA?

NÓS A PROJETAMOS
NA POLÍCIA DE
PATÓPOLIS!

BOA!

O QUE
FAZER COM
A CAIXA
MÁGICA?

NÓS A GUARDAREMOS EM UM
LUGAR SEGURO NA NOSSA CASA
DE VERANEIO!

VOCÊS TÊM
UMA CASA?

AINDA NÃO!
MAS VAMOS
CUIDAR
DISSO...

...USANDO A
CÂMERA!

AU REVOIR!*

*ADEUS.

USANDO A
CÂMERA...
O QUE ELAS
QUERIAM
DIZER?

NÃO TENHO IDEIA!

ASSIM...

GRR! QUEM
ROUBOU MEU
CHALE?!

OUTRO COPO DE
SUCO DE UVA,
MANO?

POR FAVOR!
E TOME OUTRO
TAMBÉM!

Fm



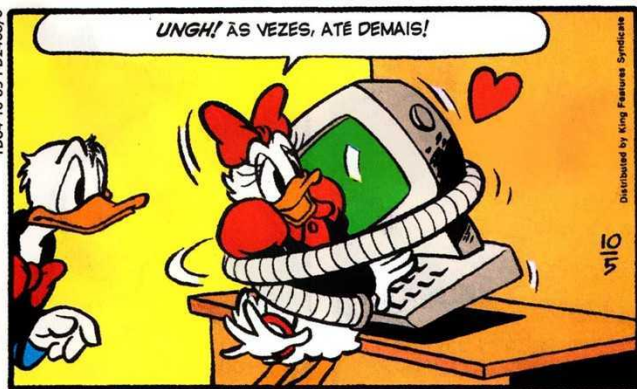
Página dominical publicada nos jornais norte-americanos em 1984.

ZD84-11-25-PD2468/5





Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL



Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1984.



Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL



Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1984.



YD84-12-31-PD2468/8



Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1985.



Roteiro: BOB FOSTER • Desenhos e Arte-Final: FRANK SMITH • Design Gráfico: LUA AZUL

Tira diária publicada nos jornais norte-americanos em 1985.



ABRINDO O BICO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL
TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

A Disney consegue conciliar o histórico e o inédito na dosagem certa. É maravilhoso comprar uma revista e encontrar HQs novas e a republicação daquelas que marcaram uma época, nos presentearando com a nostalgia ao mesmo tempo que traz os personagens sempre atuais. Também é bacana conferir a marca estilística de cada desenhista. A edição 2464 apresenta duas histórias divertidíssimas, de estilos bem característicos: *O Pato dos Recordes* tem o visual do Donald que me conquistou nos anos 1980. Já em *Detetive Donald – Um Doce Jantar com... Delícia*, os desenhos têm traços mais contemporâneos. Enquanto isso, na revista *ZÉ CARIÓCA* 2430, temos uma seleção de excelentes histórias dos anos 1970 a 1990, reproduzindo a paleta de cores original da época. Em cada revista, uma surpresa.

Edivaldo Moura
Castanhal – PA

E tem novidade para melhorar esse mix, Edivaldo. Está voltando às bancas o

ALMANAQUE DISNEY, um dos gibis mais legais de todos os tempos. Todos os meses você vai encontrar aventuras inéditas e outras clássicas de personagens como Donald, Indiana Pate-ta, Banzé, Pata Lee, Superpato, Tio Patinhas, Urtigão, Lobão e Havita, entre outros.

Achei bem divertida a história *Encontro Superlotado* (edição 2466). Gastão e Donald estavam hilários atrás da patinha loira.

Marcos

Rio de Janeiro – RJ

Marcos, confira outras histórias de Donald e Gastão em *DISNEY ESPECIAL: OS AZARADOS*, que vai sair em breve.

Venho adquirindo as reproduções dos Manuais Disney e gostaria de saber se vocês têm uma lista dos que já foram publicados e os lançamentos futuros.

Carlos Augusto Shimabuku
Santos – SP

Carlos, até agora foram lançados os seguintes manuais: *Escoteiro Mirim*, Prof. Pardal, Mickey, Tio Patinhas, Maga & Min, Vovó Donald, Gastão e Peninha. E está chegando às bancas, livrarias e lojas online *MAGIRAMA – MANUAL DE MÁGICAS*, publicado originalmente pela Editora Abril em 1975.

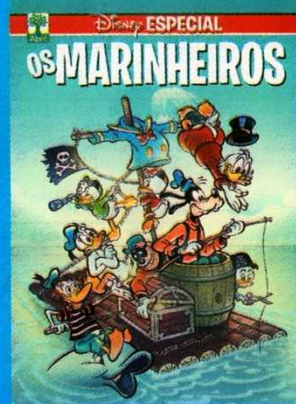
ESCREVA PARA: ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Tenho um blog e canal no YouTube, o Ewertoons (goo.gl/OOXKy0). Sempre que possível falo sobre o maravilhoso trabalho que vocês estão fazendo nas edições especiais incríveis e palestras esclarecedoras nos eventos de quadrinhos pelo Brasil. Com relação à coleção de tiras do Mickey, minha dúvida é: tem previsão para um lançamento parecido com o Donald?

Tom Dutra
Por e-mail

Sim, Tom. Estamos trabalhando para trazer uma coleção com as primeiras tiras de jornal do Donald. Está prevista para 2018.

PARTICIPE!



Parabéns, Edivaldo Moura. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.



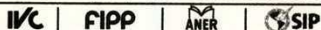
Editora: Mariana Caetano Repórter: Paulo Maffia Editor de Arte: Fábio Figueiredo Designer: Pedro Pecci
Preparador Digital: Dinei Balleiro Assistente de Produção Administrativo: Edésio Souza Atendimento ao
Leitor: Walkiria Giorgino

PUBLICIDADE Cristiano Pessoa (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Karina Kattan (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações) **ABRIL BRAND** CONTENT Edward Pimenta **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Icaro Freitas (Circulação Avulsas), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chingaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **MARKETING DE MARCAS** Carolina Flores (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Leander Moreira (Exame) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE** DIGITAL Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PACERCIAS E TENDÊNCIAS** Airlton Lopes **PRODUTO** Renata Gomes **VIDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo) Adriana Yoshida (Estilo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Glória Porteiro (Licenças), Thaís Rocha (Relações com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRES** Valtir Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávila, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios).
Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATO DONALD nº 2468 (ISSN 0104-2092) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATO DONALD** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com.br
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL

Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP



Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alessandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora Corporativa de Marketing: Melina Konstadinidis Porcel
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Cláudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis

www.grupoabril.com.br



facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

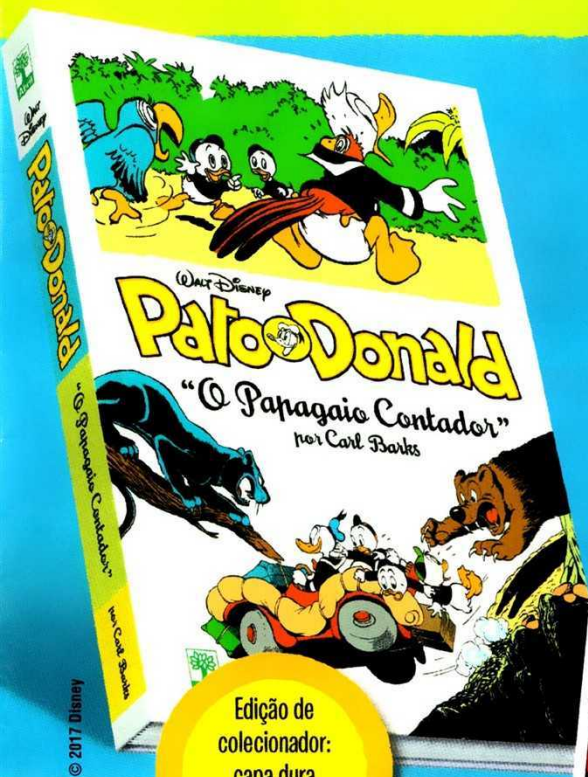
www.assineabril.com.br

Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

UMA OBRA-PRIMA QUE NÃO PODE FALTAR NA COLEÇÃO DE NENHUM LEITOR DE QUADRINHOS!



Edição
comentada com
textos inéditos!

216 páginas!
10 histórias em
quadrinhos, incluindo
Tempo de Férias, um
dos melhores trabalhos
de Carl Barks!

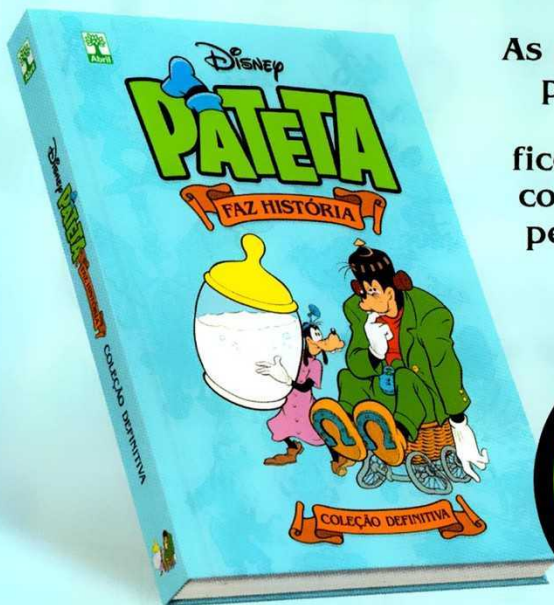
Nova colorização
e novo letreiramento
de época!

Edição de
coleccionador:
capa dura
e acabamento
de luxo!



Um dos maiores quadrinistas do mundo em edição definitiva!
QUINTO VOLUME DA SÉRIE JÁ NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAS ONLINE!

UM LANÇAMENTO QUE VAI FAZER HISTÓRIA!



As mais importantes
personalidades do
mundo real e da
ficção interpretadas
com humor e ironia
pelos mais amados
personagens
da Disney!

360
PÁGINAS!
EDIÇÃO DE
COLECIONADOR!

Neste segundo volume:



em
**A VOLTA
AO MUNDO
EM 80 DIAS**



como
TUTANCÂMOM



como
**RIP VAN
WINKLE**



como
ULISSES



como
**DR.
FRANKENSTEIN**



como
**REI
MIDAS**



como
**GUSTAVE
EIFFEL**



como
**GUILHERME
TELL**